



ПОЛОЖЕНИЕ

Всероссийского конкурса-фестиваля музыкально-художественного творчества «ART VICTORY»



ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- Конкурс-фестиваль проводится в целях выявления и поддержки талантливой молодежи, популяризации искусства в его исполнительском и педагогическом аспектах, открытия новых имен и талантов в области искусств.
- формирование познавательных интересов воспитанников детско-юношеских музыкально-творческих объединений в музыкально-художественной сфере
- создание условий для творческой самореализации юных музыкантов-исполнителей и художников, их социальной адаптации в сфере культуры;
- выявление новых тенденций в музыкально-художественной педагогике и в области музыкально-исполнительского искусства;
- развитие творческих контактов между образовательными организациями, работающими в сфере музыкально-исполнительского развития детей, подростков, молодежи; обмен педагогическим опытом.

ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА:

- Организатором Конкурса является ООО "Творческая мастерская "Виктория" (далее – **Организатор**).

К полномочиям Организатора Конкурса относятся:

- формирование состава организационного комитета Конкурса (далее – **Оргкомитет**);
- осуществление контроля и координации организации и проведения Конкурса;
- утверждение состава жюри Конкурса;
- утверждение плана и программы мероприятий по подготовке и проведению Конкурса.

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА:

Председатель:

Адилова Виктория Витальевна

Учредитель, Генеральный директор Творческой мастерской «Виктория»

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА:

Алексанова Полина Алексеевна

Заместитель директора
Творческой мастерской «Виктория»

Панов Владислав Иванович

Заместитель директора
Творческой мастерской «Виктория»

Александрова Юлия Николаевна

Преподаватель
Творческой мастерской «Виктория»

СЕКРЕТАРЬ КОНКУРСА:

Грибенник Милана

Администратор
Творческой мастерской «Виктория»

ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:

Конкурс проводится **20 апреля 2025 года** в очном формате.

Конкурс по номинациям «Вокальное исполнительство», и «Инструментальное исполнительство» проводится **ОЧНО** в течение одного дня.

• Прием заявок и конкурсных материалов с **10 февраля по 13 апреля 2025 года**

(на официальном сайте КОНКУРСА по ссылке)

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:

Центр творчества «Московия» ул. Циолковского, 10, Долгопрудный

ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ:

09:30 – РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА;

10:30 – КОНКУРСНЫЕ ПРОСЛУШИВАНИЯ.

**Окончательная программа проведения конкурса будет после окончания приема заявок!*

УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ:

В конкурсе могут принять участие учащиеся общеобразовательных, музыкальных, художественных, муниципальных и частных школ, хоровых студий, кружков, лицеев, студенты средних специальных учебных заведений и отдельные лица в возрасте от 5 до 17 лет.

В ВОКАЛЬНОМ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВЕ ВОЗРАСТНЫХ ОГРАНИЧЕНИЙ НЕТ!!!

НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ:

I. Вокальное исполнительство (*соло, дуэты, малые формы, ансамбли*).

II. Инструментальное исполнительство (*соло, дуэты*).

III. Изобразительное искусство, прикладное творчество (ЗАОЧНО! *Смотреть отдельное положение*): - Рисунок, Живопись, ДПИ.

Инструментальное исполнительство:

Номинации:

- Фортепиано
- Гитара
- Электргитара
- Синтезатор
- Саксофон

- Флейта

Возрастные группы для номинаций «Фортепиано», «Гитара», «Синтезатор», «Электрогитара», «Саксофон», «Флейта»

- **I категория** – 1 - 2 год обучения
- **II категория** – 3 - 4 год обучения
- **III категория** – 5 - 7 год обучения

**Продолжительность выступления – для I и II категории не более 3-х минут, для III категории – до 5 минут*

**В дуэтах категория учитывается по году обучения младшего участника.*

Вокальное исполнительство:

Номинации:

- Эстрадный вокал
- Джазовый вокал
- Академический вокал
- Народный вокал
- Патриотическая песня
- Авторская песня (песня, написанная самим участником)

Конкурс проводится по возрастным группам (возраст учитывается на день проведения конкурса):

Возрастные категории:

- I возрастная категория: 3 – 5 лет;
- II возрастная категория: 6 – 7 лет;
- III возрастная категория: 8 – 9 лет;
- IV возрастная категория: 10 – 12 лет;
- V возрастная категория: 13 – 16 лет;
- VI возрастная категория: от 17 и старше.

Регламент времени исполнения:

Продолжительность выступления - не более 3-х минут, 40 секунд (3:40).

В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить выступление.

По количественному составу участники подразделяются на:

- соло;
- дуэт;
- малые формы (до 5-ти участников);

- ансамбли (до 10 человек, обязательно согласование с ОРГКОМИТЕТОМ)

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ ПО НОМИНАЦИЯМ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО», «ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:

- Исполняется одно произведение, соответствующие возрасту исполнителя и демонстрирующие возможности участника
- Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в одной и более номинациях (количество не ограничено)
- Конкурсные выступления **ВОКАЛЬНЫХ НОМИНАЦИЙ** проводятся с использованием фонограмм "**минус**", "**живого**" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян, гитара и т.п.) или без сопровождения.
- Недопустимо использование фонограмм «плюс».
- Возможно исполнение "**a cappella**" или под аккомпанемент.
- Конкурсанты могут выступать со своим собственным концертмейстером и самостоятельно несут все связанные с этим расходы. *Оргкомитет может предложить музыкантам возможность выступить со штатными концертмейстерами конкурса за дополнительную плату в размере 1000 руб.*
- Если у конкурсанта нет концертмейстера, то он должен отправить нотный материал хорошего качества штатному концертмейстеру **до 14 апреля 2024 года**.
- Не допускается дублирование мелодии в аккомпанементе или фонограмме (**double-track**). В случае использования фонограммы с прописанным «**дабл-треком**» жюри занижает оценку выступления на один балл.
- Допускается использование фонограмм с записанными **БЭК - вокальными партиями** (за исключением бэк-вокала, дублирующего основную мелодию!).
- Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем оргкомитета конкурса).
- Максимальное количество микрофонов, предоставляемых оргкомитетом до 10 штук (по согласованию с оргкомитетом).

Исполнители, выступающие под фонограмму «минус». Запись фонограмм в формате WAV, MP3, должна быть **ОБЯЗАТЕЛЬНО ПРИКРЕПЛЕНА В ЗАЯВКЕ**.

Каждый звуковой носитель должен быть подписан (название песни, номер трека, фамилия, имя участника). В день конкурсных прослушиваний дубликат минуса иметь с собой на флешке!

- Фонограммы должны быть качественными, предварительно обработанными звукорежиссером по уровню и балансу звука. Качественная фонограмма влияет на оценку жюри. Запись фонограммы обеспечивается конкурсантами. Он несет ответственность за ее техническое качество.

- На протяжении срока приема заявок, до 13 апреля допускается внесение изменений в конкурсную программу. Изменения направляются на электронную почту: info@viktory-artschool.ru

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Конкурсное выступление во всех группах оценивается по 10-бальной системе оценки, отражающей следующие показатели:

«Вокальное исполнительство»

- Исполнительское мастерство и техника исполнения - диапазон, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность, соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном.
- Артистизм — презентация, контакт со зрителем, умение преподнести исполняемое произведение, дополнительные выразительные средства (подтанцовка и т.д.).
- Художественная ценность репертуара, его соответствие возрастным особенностям Участника;
- Сценический образ (соответствие постановки номера содержанию песни, артистичность и оригинальность исполнения, эстетика, костюмов и реквизита);

«Инструментальное исполнительство»

- Исполнительское мастерство и профессионализм: культура звука, фразировка, интонация;
- Уровень технического мастерства;
- Глубина и яркость воплощения художественного образа произведений;
- Артистизм и уровень сценической культуры.

ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖЮРИ

- Состав жюри определяет оргкомитет конкурса. Для работы в жюри приглашаются действующие педагоги из ведущих ВУЗов страны, композиторы, авторы песен, педагоги школ и студий.
- Жюри возглавляет председатель, который несет персональную ответственность за выполнение требований по оценке качества выступлений и присуждению наград на основании Положения о конкурсе.
- Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри в случае непредвиденных обстоятельств.
- Каждый член жюри после выставления оценки предоставляет свой протокол секретарю оргкомитета для заполнения итогового протокола, в результате чего вырабатывается общий оценочный балл, на основании которого определяются победители конкурса, предварительно в протоколе прописываются замечания и рекомендации к выступлению участников.
- Протоколы жюри являются внутренними документами конкурса и не предоставляются конкурсантам.

- Решение жюри конкурса пересмотру не подлежит.
- Если возрастная категория или номинация набирает меньше 5 участников, она может быть объединена с соседней категорией, на усмотрение членов жюри.

Жюри конкурса имеет право:

- присуждать не все дипломы;
- присуждать дипломы, благодарственные письма педагогам, концертмейстерам.
- остановить исполнителя, если он превысил регламент;
- прослушать любую фонограмму на предмет определения записи «плюс».

ПОРЯДОК ЖЕРЕБЬЕВКИ УЧАСТНИКОВ

- Порядок выступлений определяется Оргкомитетом. Жеребьевка не предусмотрена.
- Участник конкурса, не готовый выступать в порядке установленной очередности, может быть отстранен от участия в конкурсе.

НАГРАДЫ И ПРИЗЫ, ПРИЗОВОЙ ФОНД

По результатам конкурсных прослушиваний предусмотрено присвоение следующих званий с вручением соответствующих дипломов в каждой возрастной группе:

- ГРАН-ПРИ
- Лауреат (I, II, III степеней)
- Дипломант

Набравшие максимальный балл по критериям оценки (120 баллов), становятся претендентами на звание Гран-При. Обладателя Гран-При выбирают члены жюри на общем совещании из всех претендентов.

Для лауреатов и дипломантов конкурса предусмотрены памятные награды, а также приложение к диплому с комментариями и оценками членов жюри. По решению Оргкомитета присуждаются специальные награды за подготовку лауреатов конкурса.

По решению жюри количество лауреатов в рамках одной номинации или возрастной группы может быть как увеличено, так и сокращено. Выдача званий «Дипломант», а также специальных премий и наград является исключительно внутренним решением членов жюри и Оргкомитета, и пересмотру и обсуждению не подлежит.

Конкурсантам, не получившим звание Лауреата или Дипломанта, вручается Диплом участника конкурса.

Бальная система:

Лауреат 1 степени — 115 — 120

Лауреат 2 степени — 110 — 114

Лауреат 3 степени — 105 — 109

Дипломант 1 степени — 100 — 104

Дипломант 2 степени — 95 — 99

Дипломант 3 степени — 90 — 94

Награждение участников и победителей конкурса проходит после каждой возрастной категории!

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК:

- Для участия в Конкурсе необходимо заполнить **ЗАЯВКУ** на официальном сайте КОНКУРСА по ссылке <https://art-victory-fest.ru/> прилагаемой формы в электронном виде (**Приложение №1** для номинаций «Исполнительское искусство» и «Вокальное искусство»). Данные, указываемые конкурсантами в заявке, указываются в дипломах. За содержащиеся в заявке ошибки оргкомитет ответственности не несет. Исправление дипломов возможно за дополнительную плату.
- Согласие на обработку персональных данных должно быть заполнено на каждого участника конкурса. Образец заявления о согласии в **Приложении №2**.
- Заявки, поступившие после **13 апреля 2024 года**, оргкомитет не рассматривает.
- Изменения в программе допускаются строго **до 13 апреля 2024 года**.
- Замена номера в день конкурса не допускается!
- Оргкомитет имеет право закончить прием заявок ранее указанного срока в связи с большим количеством набранных участников конкурса-фестиваля!

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

Организационный взнос вносится за каждое выступление.

В заявке должно быть указано не более одного номера.

Количество заявок от одного конкурсанта неограниченно.

Организационный взнос в номинации **Инструментальное исполнительство** – 2500 рублей (соло),

Стоимость дополнительной номинации составляет 2000 рублей (за 1 произведение).

Организационный взнос в номинации **Вокальное исполнительство** – 3500 рублей (соло),

Стоимость дополнительной номинации составляет 3000 рублей (за 1 произведение).

Дуэты- 4000 рублей;

Ансамбли (до 5 человек) – 5000 рублей;

Ансамбли (от 5 до 10 человек) – 6000 рублей.

Участие участника коллектива в сольной номинации дополнительной не считается.

**Обращаем ваше внимание, что организационный взнос – является добровольным платежом (а не услугой по договору) и не подлежит возврату при отказе от участия в мероприятии (данный взнос может быть перенесен на следующий год). В случае болезни (только по предъявлению справки о болезни) возврат осуществляется в размере 50 %*

Неоплаченные заявки к участию в конкурсе не допускаются.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА:

- Участник конкурса обязан, в целях исключения недоразумений при пересылке пакета заявочных документов на участие в конкурсе, убедиться в том, что направленный им пакет документов получен адресатом. Для этого перед отправкой электронного сообщения необходимо в почтовой системе отправителя включить функцию ”уведомление о доставке“ либо перезвонить по контактному телефону оргкомитета если от организаторов конкурса нет обратной связи в течение 2 суток после направления документов.
- В случае введения ограничений со стороны властей РФ или Московской областью на проведение мероприятий конкурс может быть перенесен на иные даты. В данном случае конкурсный взнос будет зачтен в рамках участия конкурсанта в мероприятии на другие даты проведения.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ

Все организационно-творческие вопросы подготовки и проведения конкурса-фестиваля решает оргкомитет.

Контактный телефон **ООО «Творческая мастерская «Виктория»**:

8 965 306 29 29

Адрес Электронной почты: info@viktory-artschool.ru

Сайт конкурса: <https://art-victory-fest.ru/>